

「家と私」

 ieto.me

設計事務所見学記。

ちょっと おじゃまします！

「設計事務所って、どんなトコ??」
ieto.me が 設計事務所の
見学に行ってきたよ！



「かるい気持ちで行けない気がして、なんだか遠い存在なんだよなあ・・・。」なんて。そんなモヤモヤした「気になる」は解決しちゃおう！と、ieto.meがみなさんの目となって、設計事務所を見学させてもらいました！！

この取材、カメラマンはすべてiPhoneで撮影に挑みます！（本気でやっています。）

もくじ

- ① 自邸アトリエをたずねました！
- ② 自邸についてたずねました！
- ③ 仕事についてたずねました！
- ④ 作品についてたずねました！

③ 仕事についてたずねました！

2015.01.20

岡本光利一級建築士事務所・岡本さんの自邸にあるアトリエにかかる〜くおじゃましている見学記。

ついに第3回！！ ひきつづきシロウトの目線でいろいろ伺います！

岡本さんがよく仕事で使っているものって何かありますか？

「使ってるもの？・・・。う～んなんだろうなあ。建築の材料なら輸入タイルとか？？ 北欧の家具とか照明とかかなあ。」

Yチェアとかですか！



.....

岡本さんの建物には欠かせないんですね～！

「基本的に私、輸入タイルなんかも「和」に合うものを気にして選んでるんですよ。最近だと空洞ブロックがいいなあ。」

あ、これですか？シャレてますねえ！これ素材何ですか？

「これ、焼き物よ。ちょっと高いけどね。ガラスブロックくらいかな。他に、サッシの一部とかのアルミの形材をルーバーに使ったりもするのよ。」

へ！アルミの部品を使っちゃうってことですか？！

「そう。素材の味わい・個性を大事にして、良さを引き出すような空間デザインを心がけてますね。」



.....

家を建てるのって、どんな順番で作られてるんですか？その～、「流れ」というか・・・。

「まあ、順番だと、
相談→現地調査→基本プラン→設計・監理契約→基本設計～外観や間取り・仕上げの設計→実施設計～窓の形やドアノブ、キッチンの形・材料等の設計→業者選定～請負契約→着工→完成・引渡し・・・ですかね。」

ほ～。着工して完成までってどのくらいかかるんですか？

「いろいろだけど。早いと3～4ヶ月とか・・・1年くらいかかる場合もあります。」

へえ。やっぱり長いつきあいになるんですね。



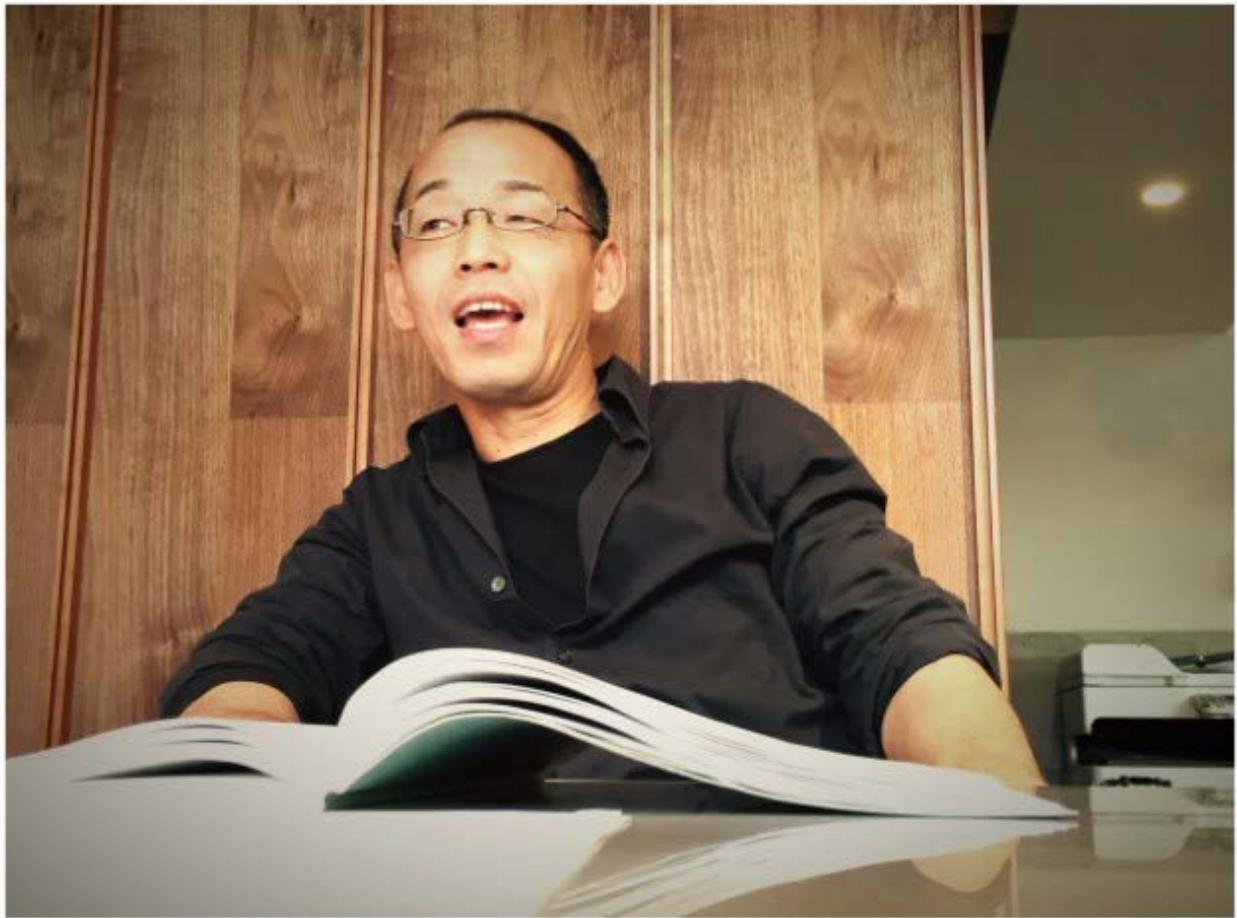
.....

「だいたい設計半年、着工半年の一年間のお付き合いが平均的かな？ それから先も施工業者に基づいて1年点検や3年点検もあるのでず〜っとお付き合いが続きますね。」

そんなに長くのお付き合いになるのかあ。まるで親戚ですね！（笑）じゃあ、感覚が合わないとお互い辛いことになるかもしれないですね〜・・・。

「そう。人間関係をちゃんと築きたいですね。」

・・・岡本さんと親戚づきあいのようになる・・・ そうなった時は『岡本にいさん』と呼ばせてもらいましょうか！！（笑）



.....

設計図ってパソコンで作業するんですか？

「今はそうね。基本的にパソコンで図面引いて・・・。まあ、最初の基本計画はスケッ

チで。」

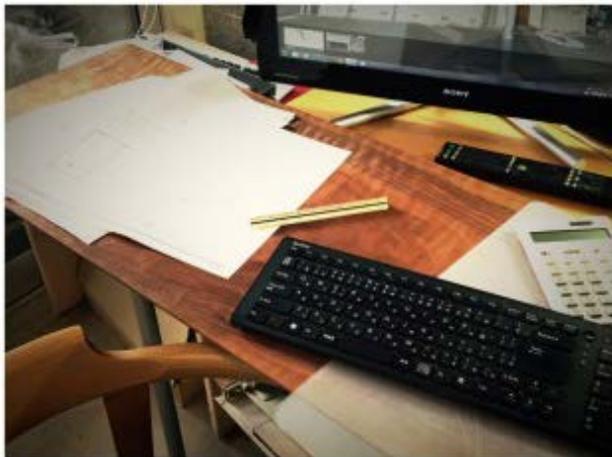
お！スケッチ？

「最近はイメージから先にスケッチしてそこからいきなりパースに描いちゃうかな。まずスケッチの絵で見てもらわないと。図面だとわからないからね。」

そうなんですよ～。シロウトの私は設計図だとわかりづらくて・・・。

「いちばんわかりやすいのは模型みたいですね。まずイメージスケッチやイメージ写真、それから模型で納得してもらうかな。」

ああ！写真もわかりやすいですね！今までの素材の使用例があれば、安心・ナットクですー！



「相談の時にヒアリングシートを書いてもらうんですよ。それに基づいて作っていくとお互いの感覚のズレが少ないし。それがあからイメージ写真でより詳しく決め込んでいけるんです。」

わ、このヒアリングシート、細かいところまで書いてある！ここが感覚のズレを生まな
いための工夫ですね。



.....

現場に行ったりもされますよね。現場ではどんなお仕事をされてるんですか？

「だいたい設計図どおりできているか、おさまりの確認や問題事項の解決に行きます。」

問題事項？

「現場に行ってみないとわからないことが結構あるのよ。それを現場で見て柔軟に変化させていくという。面倒なことだけど、それで微妙な空気感が出せるのよね。」

ああそうか。想定と違う状況だったってことも、そりゃ、ありますよねえ。

「やっぱり監理が大事なんですよ。現場でけむたがられるくらいでないと施主の夢見るいいものにならない。想いのぶつかり合いでそれを整理して作っていく。それが仕事とってます。」

うーん、プロの仕事って、楽じゃないんですねえ……。あ、そんなの当たり前ですよ

ね・・・。



.....

仕事道具って見せてもらえるんですか！？

「仕事道具？ どんどん質問来るねえ。これとって見せるものはないけど・・・。」

じゃあ、たとえば打合せの時持って行くものとか！

「うーん。こういう木のサンプルとか持って行くかな。うちはブラックチェリーやウォールナットの木を使いたいと言って来られる人が多いんですよ。だからサンプルで色を見てもらうから持って行きますね。重いけど（笑）。」



打合せって、依頼者のお宅に行くんですか？

「そのほうが多いです。仕事の都合であちらに合わせて伺うことがほとんどですね。サンプルをごっそり持ってね！（笑）」



.....

岡本さんの建築って北欧家具がキーポイントですよね。どんな人の家具が好きですか？

「ヤコブセン、ポール・ヘニングセン、ウェグナーの椅子・・・。アアルトが好きですね。今でも色褪せない新しい感覚が好きです。」

私でもなんとなく聞いたことのある名前・・・。

「世界で愛されるインテリアよね。基本はフィンランドが好きかな。将来を見据えて考える所とかね。シェルターを音楽堂に使う発想とかも。」

へー！！そんな音楽堂があるんですね！



.....

「でも、計算されたデザインもいいけど、感覚を大事にしたいとも私自身は思うんだよね。『なんか、いいな！』っていう、その感覚が大切だと思うんです。」

はい。それはわかる気がします！そこを大事にすると、いつもわくわく、楽しいですもんね！

「なんか面白いよね！！・・・という事。デザインってそんなもんじゃないかな！」

岡本さんの建物のデザインってそういう発想からできているんですねー！「なんかいいな」の感覚であの空間が作れるのかぁ。・・・やっぱり、プロですね。一般人にはそれをカタチにするなんてムリムリ！無理です～！！



.....

◇ 見学感想 ◇

私は生まれてこのかた家を建てたことがないのですが、今回のお話でマイホーム作りを疑似体験した気分ですー♪ 北欧家具のこと、ちょっと聞きかじったらもっと知りたくなりましたね！ 今晚もう少しネットで調べてみようと思います。ふふ、ハマりそう～（笑）。

次回はついに最終回！ 岡本さんのこれまでの作品の話など詳しく伺います。おたのしみに！！



2014年12月取材

次回 最終回「④作品についてたずねました！」は、1月26日更新予定です。

← ②自邸についてたずねました！

④作品についてたずねました！ →

* * *

岡本光利一級建築士事務所

岡山県岡山市南区浦安本町21-17 tel:086-265-6235

<http://www.okamoto32.com/>

岡本光利一級建築士事務所 見学記

